

## **План-конспект занятия**

**Дата:** 16.03.2023 г.

**Выполнила:** Гиздатуллина Карина Маратовна

**Предмет:** ИЗО

**Группа:** Группа № 2, МБУДО «Центр детского творчества» Вахитовского района, г. Казань

**Тема урока:** «Весенний пейзаж»

**Цели урока:**

- развитие творческих способностей и умений;

**Задачи урока:**

- овладеть приёмами нетрадиционной акварельной техники;

- воспитание интереса и любви к искусству.

**Образовательные:**

- закрепить навыки учащихся по работе с акварелью;

- изучить приемы работы;

- совершенствовать зрительное восприятие учащихся;

- формировать творческое восприятие и мышление.

**Развивающие:**

- развитие интереса к познавательной деятельности;

- формирование умений и навыков учебной деятельности (умственной или практической);

- развить образное и пространственное мышление;

- развитие творческих способностей, воображения;

- развитие творческих способностей (фантазии, воображения);

- способствовать овладению обучающимися всеми видами памяти;

- содействовать развитию необходимых личностных качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности и т.д.);

- развитие воли, эмоций, интереса, способностей и дарования.

**Воспитательные:**

- вызвать интерес к творчеству;

- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям;

- способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности;

- воспитание трудолюбия, старательности, аккуратности;

- воспитывать добросовестное отношение к труду;

- воспитывать терпение;

- воспитание бережного отношения к материалам и инструментам;

**Методы:**

**Наглядные методы обучения:** иллюстраций, демонстрация изделий, наблюдение, работа по образцу и др.

**Практические методы обучения:** выполнение работ по схемам, тренировочные упражнения.

**Формы занятия:** комбинированная

**Ключевые вопросы:** Как разнообразить акварельную живопись с помощью парафиновой свечи?

**Тип занятия:** изучения нового учебного материала; совершенствования (формирования) знаний, умений и навыков; комбинированный; контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

**Материалы:**

1) для преподавателя: наглядные пособия;  
2) для обучающихся: акварельная бумага, акварель, карандаши простые, ластик, кисточки, банка для воды, палитра, свеча парафиновая

**Практическая задача:** Создать композицию с помощью акварели и парафиновой свечи

## План занятия

### 1. Организационная часть (3 мин.)

1.1 Приветствие 1 мин.

1.2 Контроль посещаемости 1 мин.

1.3 Сообщение темы и плана работы на уроке 1 мин.

### 2. Изложение нового материала (5 мин)

Основные теоретические сведения, понятия, определения, термины.

### 3. Практическая работа

3.1 Вводный инструктаж, постановка художественной задачи (3 мин.)

- преподаватель объясняет условия, правила, требования и т.д.;

- при необходимости делит учащихся на группы, команды;

- другое.

3.2 Самостоятельная работа обучающихся (30 мин.)

Обучающиеся приступают к выполнению задания.

3.3 Текущий инструктаж (фронтальный и индивидуальный) проводится во время выполнения самостоятельной работы обучающимися, который состоит из:

- повторного объяснения условий, правил, требований;

- консультации отстающим ученикам.

3.4 Заключительный инструктаж (2 мин.)

Анализ характерных ошибок и их причин.

### 4. Подведение итогов занятия (2 мин.)

Подведение итогов. Выставка и анализ работ.

### Содержание взаимодействия педагога и учащихся

№	Этап занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность учащихся
1	Самоопределение к деятельности	Здравствуйте! Сегодня мы сделаем композицию с помощью акварели и парафиновой свечи.	<i>Приветствуют. Проверяют готовность рабочих мест, настраиваются на занятие. Начинают смотреть методический материал.</i>
2	Актуализация рассматриваемого вопроса и знания.	<p><i>Задает вопросы. Организует дискуссию учащихся.</i></p> <p><b>Вопросы для обсуждения:</b></p> <p>1) Ребята, знаете ли вы, как можно использовать парафиновую свечу в акварельной живописи?</p> <p>2)Как ещё можно использовать парафиновую свечу в изобразительном творчестве?</p>	<p><i>Слушают и отвечают на вопросы. Учащиеся обмениваются мнениями.</i></p> <p>1)С помощью парафиновой свечи можно создать композицию, которая будет напоминать витражи или мозаику.</p> <p>2) Парафиновую свечу используют для создания гравюр.</p>

3	<p>Организация взаимодействия педагога с учащимися по овладению темы занятия.</p> <p>Постановка учебной задачи.</p>	<p><b>Тема нашего занятия «Весенний пейзаж».</b></p> <p>Какие инструменты и материалы нам понадобятся для работы</p>	<p>Создание работы.</p> <p>Акварельная бумага; Акварель; Кисточки; Простые карандаши; Банка для воды; Палитра;</p> <p><i>Под руководством педагога выполняют практическую работу</i></p>
4	<p>Практическая работа</p>	<p>Приступаем к работе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Карандашом рисуем рисунок на листке</li> <li>2) По этим линиям проходимся свечой.</li> <li>3) Начинаем работу в цвете.</li> </ol> <p>У нас получилась интересная весенняя работа.</p>	

5	Подведение итогов. Рефлексия деятельности.	<p>Сегодня на занятии мы узнали, как создать композицию с помощью акварели и парафиновой свечи</p> <p>Вопросы:</p> <p>1) «Понравилось ли вам занятие? Был ли он для вас интересен?»</p> <p>2) «Что нового вы узнали в этой технике»</p> <p>Занятие окончено. Всем спасибо за работу.</p>	<p><i>Высказывают свое мнение о данном занятии</i></p> <p><i>Убирают свое рабочее место.</i></p>
---	--	--	--

**Прогнозируемый результат:** В ходе занятия решались такие задачи как:

- овладеть приёмами и способами работы с новыми материалами;
- развивать творческие способности учащихся;
- расширить знания об акварели и новой технике;